

الرياض - العليا - سهيل بن مكي - جمع المأثورات النبوية ج 1: 1/ 210/ 211

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were grown in the YEA medium for 24 h at 28 °C. The cell concentration of the *Agrobacterium* strains was adjusted to 10⁸ cells/ml. The *Agrobacterium* strains were then mixed with the plant cells and cocultured for 48 h. The transformation efficiency was determined by the number of GUS-positive cells per 10⁵ cells. The data were the mean of three independent experiments.

الأرضية.

١٩٨٧

سيتم توزيعها في احتفال عام يرعاه الأمير فيصل بن فهد

١٥ ألف ريال قيمة الجوائز للفائزين بمسابقة اعداد البحوث عن اضرار المخدرات المسابقة تضم ثلاثة مستويات وتتناول الاضرار الصحية والاجتماعية والاقتصادية للمخدرات

الرياض/مندوب الجزيرة:

تنظم اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات مسابقة اعداد بحوث عن الاضرار الاقتصادية والصحية والاجتماعية للمخدرات. هذا وتجري هذه المسابقة على ثلاثة مستويات اعتباراً من ١٤٠٩/١١/١ هـ ولمدة ستة شهور. ويشارك في الاعداد لهذه المسابقة جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض والرتساء العامة لرعاية الشباب.



فولسكاب بالاضافة الى نفس الشروط السابق ذكرها في مسابقة المستوى الاول.

وقد حددت شروط المسابقة على النحو التالي:
اولاً/ بالنسبة لمسابقة المستوى الاول:
يتكون عدد الصفحات للبحث من ١٠٠ الى ١٥٠ صفحة فولسكاب ويقتصر جوهر البحث على أحد الموضوعات التالية: الاضرار الصحية او الاضرار الاقتصادية او الاضرار الاجتماعية للمخدرات وان يكون البحث باللغة العربية ومطبوعاً بالآلة الكاتبة ومغلفاً. كما

٣٠ الى ٤٠ صفحة فولسكاب. وفي كل الحالات يجب ان يرفق المتسابق ما يثبت انتمائه لأي من المستويات وعنوانه بالكامل ورقم هاتفه كما انه يجب ان تصل البحوث في مدة اقصاها ١٤١٠/٤/٣٠ هـ الى لجنة الاستقبال برئاسة العامة لرعاية الشباب مستوفية الشروط. اما عن الجوائز فقد تم تخصيصها على النحو التالي:
- تخصص تسع ٩٠٠ جوائز لكل مستوى ثلاث منها للبحوث المتعلقة بالاضرار الصحية - وثلاث منها للبحوث المتعلقة بالاضرار الاجتماعية والثلاث الباقية للبحوث المتعلقة بالاضرار الاقتصادية. ويهدأ يكون مجموع الجوائز سبعة وعشرين جائزة للمسابقة كلها. وقد رصد لهذه الجوائز مائة وخمسون ألف ريال ١٥٠٠٠٠. وستوزع باحتفال عام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات.

تجربعات للمشروعات الإسلامية في الخارج
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات.

● مساء اليوم ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالرياض محاضرة بعنوان «الحذر من الفتن» يلقيها الشيخ سعد بن عبدالله البريك وذلك بجامعة الجليل بالمحضر المحضود.

يافتح مدير معهد الادارة العامة الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل يوم السبت القادم الاجتماع الاول لوكلاء الشركة الوطنية السعودية للتقيل البحري.

من اله ناء

١٧ فردا اشهروا
اسلامهم في بريدة

بريدة/مكتب الجزيرة:
اشهر سبعة عشر فردا اسلامهم في بريدة واعتنقوا الدين الاسلامي الحنيف وذلك خلال شهري محرم وصفر المنصرمين ذكر ذلك لـ الجزيرة الشيخ حمد بن تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي فيها وقال ان هؤلاء المسلمين الجدد منهم عشرة افراد من الجنسية الفلبينية وخمسة من الهنود ورجل الهندي وامرأة كورية.

دروس في تعليم القرآن
للنساء في الزلفي

الزلفي/مكتب الجزيرة/داود احمد الجليل:
ضمن جهود الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في مدينة الزلفي تقوم الجامعة حاليا بتخصيص دروس لتعليم النساء قراءة القرآن الكريم وحفظه وذلك بعد صلاة العصر في كل من معهد المعلمات الثانوي والمدرسة المتوسطة الثانية وقد شهدت هذه الدروس اقبالا متزايدا من السيدات اللاتي يرغبن في تعلم كتاب الله الكريم.

الامير فهد بن سلطان يفتتح الندوة العالمية للتطعيمات في نظام الرعاية الصحية الأولية

اليوم بتبوك

الامير فهد بن سلطان يفتتح الندوة العالمية للتطعيمات في نظام الرعاية الصحية الأولية

الاطفال والانتهاج الكبد ومشاكله وضمانات وسائل التحكم في المرض. وأضاف الفخري انه سوف يحاضر في هذه الندوة محاضرون من داخل وخارج المملكة وهم الدكتور محمد حلي وفهدان مساعد المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية مكتب شرق الابرش المتوسط والدكتور صباح علاوي ممثل منظمة اليونيسيف في منطقة الخليج والدكتور يعقوب المنذوع مدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة بالإضافة الى نخبة من ابرز المسؤولين والاستاذة المحاضرين بوزارة الصحة وجامعات المملكة. وقال الفخري ان هذه الندوة تعد الثانية التي تنظمها الشؤون الصحية بمنطقة تبوك ضمن برنامجها التعليمي لعام ١٤١٠ هـ حيث نظمت في الشهر

فرصة استثنائية
محطة وقود
أرض محطة وقود - تقاطع شارع الدمام السريع مع أنكاس (الأبراج) قبل الفين الدوري - تشمل رخصة إقامة محطة وقود مع كامل متطلباتها - وموئل منفرد - وتخطيط كامل المساحة ٥٨٣٢ م٢ - على أربعة شوارع - تليق أو الأليجار - للمقاهمة الاستثمارك مساح ٤٨٨٥٧٧٣ / ٤٨٨٢٨٠٣ بالمينه جحر أو عيلانه

تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره.. يتقدم
مأسوبوا المكتب الفرعي للتأمينات الاجتماعية
بالاحساء .. بأعر السقاري القلبية إلى معالي الأستاذ/
مساعدة محمد السناني
محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
ولكافة إخوانه ولعائلة السناني في الرضا وعينية..
في وفاة فقيدهم

الشيخ/ محمد بن محمد السناني

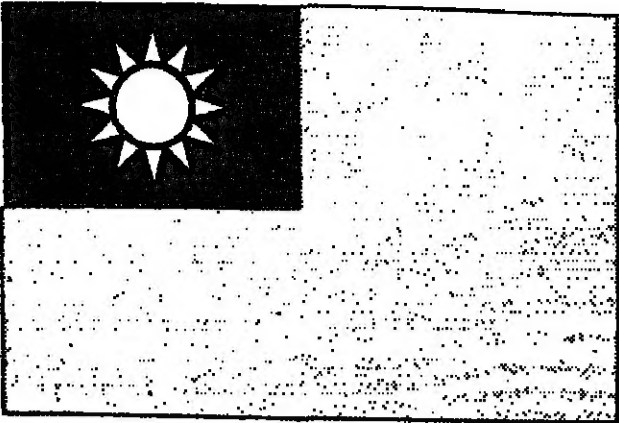
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه
فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر
والسلوات.
«إن الله وإننا إليه راجعون»

لكل أمته أجل اذا جاء أجلهم فلا يستخرون ساعة ولا يستقدمون

تعزية
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سعود بن عبدالعزيز
رئيس مؤسسة المستودعات الدولية العربية السعودية «سايس»
ومنسوبيها
يتقدمون بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة لك
الخوانين
عبدالله محمد الناجم السبيعي
وناجم محمد الناجم السبيعي
وعائلة الفقيد

سعد محمد الناجم السبيعي

الذي وافاه الأجل المحترم يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٣/٧ هـ
أثر حادث انقلاب سيارة.
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
والهم أهله وذويه الصبر والسلوات.
«إن الله وإننا إليه راجعون»



بمناسبة الإحتفال بالذكرى الثمانين والسبعين لجمهورية الصين

توجه اقتصادي جديد في جمهورية الصين

نقل شركات تصنيع الملابس والإحذية البلاستيكية والعاب الأطفال وحقق اليد إلى دول ذات نفقة قليلة، بمنطقة الباسيفيك الاسوي وخاصة إلى دول تايلاند وماليزيا، ولقد تزايدت أعداد المصانع التي أقامت شركات أجنبية الدول أو حصلت على شركات أجنبية في الدول الصناعية خاصة في الولايات المتحدة وذلك لتجنب الصراخ التجارية واكتساب التكنولوجيا الحديثة.

٥٠ ألف دولار أمريكي في الحوالات الخارجة بمبلغ يزيد عن ٥ ملايين دولار أمريكي لأي شخص أو شركة في عام فالصحة ما زالت تقيد تدفق رأس المال للداخل لتسيطر على المضاربات المالية القصيرة الأجل.. ومنذ بداية عام ١٩٨٨ كان هناك تدفق ضخم لرأس المال الخاص للخارج وأصبحت الآن رؤوس الأموال الأجنبية التبادلية ميسرة

سياسة التحرر التجاري

تراجع جمهورية الصين سياسة التحكم التجاري السابقة وبما أن البلاد ربحت قدر كبيراً من تجارتها الخارجية.. إلا أنها كانت تصنع عرضة للاتهامات بد - الاتجار غير العادل، ولم تفتح أسواقها المحلية أمام الواردات كما قامت الحكومة



لي تشنغ هوي
رئيس جمهورية الصين

تنويع اسواق التصدير

تواجه جمهورية الصين عدم توازن تجاري مع الولايات المتحدة واليابان كما أن أهمية اليابان النسبية كسوق ومورد تجاه تايوان لم يغيرها تغير كبير في السنوات الأخيرة فمعظم الواردات من اليابان كانت من الآلات والمعدات والمنتجات المعدنية والكيماوية. فلقد استغلت الولايات المتحدة نتيجة لانخفاض الحواجز التجارية كما أن تايوان واجهت بشكل دائم عجزاً تجارياً في تجارتها مع اليابان بلغ ٦.٠٥٦ ملايين دولار أمريكي في عام ١٩٨٨. لذلك كان لزاماً على جمهورية الصين أن تحقق قلادة أكبر من ارتفاع سعر البين واتجاه اليابان نحو النمو الداخلي لتزيد من صادراتها نحوها.

ولقد أصبحت الحكومة والشعب في جمهورية الصين على إدراك تام أن السياسة التجارية المركنتلية بسطرتها الحكومة على الصرف الأجنبي وما ينتج عن ذلك من نمو ضخم في احتياطي الصرف الأجنبي من الممكن أن تسبب خللاً تجارياً خطيراً وأذ كانت كذلك فإن العوامل التي سببت عدم التوازن التجاري عديدة فجمهورية الصين - على سبيل المثال - قامت بتحويل مبالغ ضخمة من المخرجات المحلية إلى الخارج وذلك لعدم توفر الطلب المحلي القوي

للتظير بكل المعايير حين بلغ احتياطي العملات الأجنبية التي لدى البنك المركزي ما يعادل سبعة عشر شهراً من صادرات عام ١٩٨٨. وبمثل وجود فائض تصديري زائدة في المخرجات المحلية وليس استثماراً محلياً أو استثماراً أجنبياً إيجابياً صاف. وهذا امر غير عادي بالنسبة لبلد تعوزه البنية الأساسية وتقوم جمهورية الصين حالياً بتصدير مخرجاتها بكميات ضخمة إلى الولايات المتحدة الأمريكية لاستخدامها في تمويل عجزها في ميزانيتها بالرغم من الخلاف التجاري المستمر بينهما.

منتج وزيادات سريعة في معدلات الأجور الحقيقية

توسع الطلب المحلي

أدى نجاح التصنيع الموجه نحو الخارج إلى إيجاد فائض تصديري متنامي ازداد بقوة في السنوات الأخيرة (على الرغم من انخفاض نسبة فائض التصدير إلى الإنتاج القومي العام من ٢٠٪ التي كانت عليها في عام ١٩٨٦ إلى ١٠٪ عام ١٩٨٨) كما أصبح حجم ما تملكه تايوان من الصرف الأجنبي ملفت

بدا نجاح جمهورية الصين الاقتصادية في أوائل الستينيات عندما لعبت سياسات التوجه نحو الخارج بالنسبة للصناعة والتجارة دوراً أساسياً في النمو السريع والتحول الاقتصادي.. كما أسهم التوسع السريع في الصادرات المصنعة ذات الكفاءة العالية في تصنيع كفاء وفعل ذلك بتأدية الفرصة للخصص وفقاً للمزايا المبنية على أسس المقارنة وتحفيز التقدم التقني.. وتحسنت مستويات المعيشة وكذلك الحال بالنسبة لتوزيع الدخل من خلال خلق عمل

خاتمة:

لم يعد اقتصاد جمهورية الصين يلعب دوراً صغيراً على المسرح العالمي فقد أصبحت جمهورية الصين من مصلحتها القصوى أن تعيد توجيه اقتصادها وأن تأخذ على عاتقها مسؤولية أعظم للحفاظ على نظام تجاري عالمي مفتوح إلا أن عملية الضبط هذه تحتاج إلى وقت خاصة إذا أخذنا في الاعتبار الفجوة الكبيرة بين الصادرات والواردات أضف إلى ذلك أن الإجراءات السياسية التي ستؤدي إلى إعادة بناء الاقتصاد والحد من الاختلال التجاري ستكون في بعض الأحيان غير مستساغة وسوف تلقى معارضة من الجماعات ذات المصالح حيث أن المقصود من الإجراءات المطلوبة تقاعص معينة من المجتمع بالتضحية.. وسوف تساعد عملية تخفيف القيود الجمركية على جعل التكيف المطلوب أقل وطأة.. ففي عالم الاقتصاد المستقل يجب أن تعمل معاً عن قرب من خلال جهود دولية متصلة سعيًا لتحقيق سياسات تنمية أكثر فعالية على الصعيدين المحلي والدولي.



الرئيس لي تشنغ هوي مع وفد من رجال الأعمال

بخفض قيود الاستيراد إلى حد كبير في السنوات الأخيرة وذلك بتنفيذها لستة عشر تخفيضاً جمركياً منذ عام ١٩٧١. كما زادت واردات تايوان من سيارات الركاب والطائرات بمقدار مرتين و ٨٪ بالمقارنة بواردات ١٩٨٧ ولقد شكلت سيارات الركاب المستوردة من الولايات المتحدة الأمريكية ٣٠٪ من إجمالي استيراد السيارات هذه الأصناف إضافة على ذلك خفضت متوسط قيمة الرسوم الجمركية السارية في ٥٠٪ وهو مستوى يقارن مع الدول الصناعية الكبرى.

حرية التبادل التجاري والإصلاح المالي

لقد قامت جمهورية الصين بمراجعة القوانين والتنظيمات المتعلقة بهذا الشأن وألغت معظم القيود التي كانت مفروضة على التبادل الأجنبي في ١٥ يوليو ١٩٨٧. ولقد قيدت ضوابط التبادل الأجنبي السارية المفعول والتي مرزات تتطلب موافقة البنك المركزي في الحوالات الداخلة بمبلغ يزيد عن



دار الأوبرا الوطنية والقاعة السمفونية الوطنية

EVERGREEN

TAIPEI (02) 5057766
TOKYO (03) 5466601
NEW YORK (201) 9153200
LOS ANGELES (213) 5196800
HAMBURG (040) 328160
LONDON (01) 8333232
JEDDAH (01) 6532800

長榮海運股份有限公司
EVERGREEN MARINE CORPORATION
TEL: (02) 5057766 FAX: (02) 5466601
TEL: (03) 5466601 FAX: (03) 5466601
TEL: (040) 328160 FAX: (040) 328160
TEL: (01) 8333232 FAX: (01) 8333232

أشأن من أفضل المطاعم في الرياض، بالمملكة العربية السعودية

مطعم

نوادر الصيني NAWADER

المطعم الرئيسي: يقع في طريق العليا الرئيسي بشوارع الثلاثين الفرع (١) طريق مكة - مركز مشاعر الرياض - التخصص:

- ٣٠ طبق صيني متنوع من شغهااي وسيزشوان.
- ٩ غرف لكبار الشخصيات مناسبة لاستخدام العائلات.
- صالة الحفلات تتسع لثمانين شخصاً.

البوفيه:

يحتوي على أكثر من ٢٠ طبقاً متنوعاً كل يوم جمعة وثلاثاء (غداء) بسعر مقداره ٥٥ ريالاً للشخص (وذلك في المطعم الرئيسي - بشوارع الثلاثين - العليا).

للحجز: تليفون ٤٦٥٠٦٠٣ / ٤٦٥٣٠٠ الرياض

سياسة التنافس .. البحث عن اتفاق جماعي في الرأي

بعد إلغاء قانون الطوارئ في يوليو ١٩٨٧ استمتع مواطنو جمهورية الصين بحرية التعبير والاجتماع والصحافة إلى درجة يمكن مقارنتها بالديمقراطيات المتقدمة. ولقد اختار الحزب الحاكم (الكيومنتانج) طريقة تدريجية لبناء مفهوم قيام المؤسسات ذات السياسات التنافسية الحقيقية التي تمتلك المعارضة فيها فرصة عادلة متساوية لكي تنافس في الانتخابات الشفعية من أجل الحصول على حقها في الحكم. وعلى الرغم من النجاح المعارضة لإجراء مزيد من التغييرات الجوهرية إلا أن الحكومة تصمد دائماً في اتخاذ الاستقرار السياسي والاجتماعي الأسبق الأول كما أنه يجب مواصلة الإصلاحات الدائمة على مراحل مخططة بعناية.

وكل من المفهوم عاصمة أن الديمقراطية إذا قدر لها أن تعمل في بس كانه يجب عدم تقديمها مع انقسامات لا يمكن ردها. والعمالون السياسيون يجب أن يتقاسموا معتقدات أساسية لثمة معينة عن النظام وأن يتفقوا إلى حد ملموس على المبادئ الدستورية قبل أن يقدموا بدائلهم السياسية إلى جمهور الناخبين.. وبالتأكيد فإن موقف الحزب الديمقراطي التقدمي قد أثر بعض المثل في عقل أفراد معينين. ولحسن الحظ فإنه منذ إلغاء قانون الطوارئ لم يتعرض المجتمع لأي عنف ذي جال على الرغم من مظاهرات الشوارع الكثيرة والتصرف غير اللائق في الهيئات النيابية. وبصفة عامة ينظر إلى تايوان على اعتبار أنها أكثر الدول استقراراً في العالم النامي.

وتحتاج عملية سلاسة التحول الديمقراطي في تايوان إلى تفسير فالقوة التنظيمية للكيومنتانج كحزب قديم التأسيس لا يمكن مقارنته

جامعة كورنيل وهو رجل دولة ذو مبادئ وزعيم كفاء وقد أظهر قدرة ملحوظة على قيادة فريق من الاختصاصيين الفتيين المؤهلين على مستوى عالٍ لدفع الأمة قدماً بطريقة مطردة اقتصادياً وسياسياً ودولياً منذ أن أصبح رئيساً للبلاد في يناير ١٩٨٨.

كما أن الغالبية الساحقة من سكان الجزيرة لا تزال تعتز بالارتباط القوي بفكرة الصين الواحدة. والأيام بان التاريخ الصيني - أجلاً أم عاجلاً وبطريقة أو بأخرى يظهر أن توحيد تايوان والصين الأم أمر حتمي. كما أنهم حاثقون على العداء التي يظهرها المؤمنون بحق تقرير المصير

ويكمن القول نظرياً أن مجتمعاً متجانساً جوهرياً يتمتع بتوزيع عادل للثروة على نحو وافٍ مثل تايوان لا يوجد به حيز كبير يتسع للحركات السياسية الراديكالية ومن المحتمل أن مستقبل السياسات الديمقراطية في تايوان أن يحتذى بالنموذج الياباني. بعلاقاته المعقدة بين صاحب المؤسسة والمعمل من أجل تحقيق فوائد حقيقية.

رما يكون هناك مثالية قليلة في النظام لكن بالنسبة لمعظم الناس فإن السلام الاجتماعي والاقتصادي والرخاء الاقتصادي يفيان كافيان كهدف يتطلعون إليه.

شيانج شنج كيو كانت لديه سلطات عابرة بسبب اهتمامه المستمر - والذي لم يتأثر به نهاية الأمر الشعب العادي.. كما أن الرئيس الحالي في تايوان هو مواطن تايواني يحمل درجة الدكتوراه في الاقتصاد الزراعي من

منظر عام من طريق عبري - أبي في تايبيه.

ردا على برقيات تأييدهم للحكم الشرعي في مجرمي التفجيرات

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده يوجهان برقيتان جوابية للمسؤولين والأعيان والأهالي

لا تتحاربون مع من تسول له نفسه العبث بالمقدسات أو الاساءة للحجاج بيت الله

احمد سالم الثاقب من ابيق وفيصل ناصر طروش مانع من ابها، وصالح عبدالله الحمد الحسين وعائلة الحسين واولادهم من بريدة سعد علي عبيد الورد وجماعة آل ورد من سراة عبيدة عبدالله ابراهيم مرشد المسلم وجماعة اهالي الحلوة من حوطة بني تميم.

ومن حائل امير وسيط بالشميتين الطريقي بن بندر الجلال، يوسف بن سعدون بن عمر الشمري واولاده، ومحمد سيف مطران الشمري واولاده.

وامير قرية مؤنة عبدالله مرجان، العدواني الشملي وامير السليمي وجماعة وصالح عبدالله الطويهر السلمي وامير قرية الداعية دواء مناوور العلوي وجماعة وعبدالله بن ناصر بن حرمور بن زينة وابناه واخيه وامير قرية الرشاوية علي بن غنام الشياطي وامير قرية بدائع العرادي عبدالرحمن بعيان مقل الرشدي وعبدالله بن دبيع بن طوعان السويد الشمري واولاده وامير قرية شرية الحمراء علي محمد بن ميثق العنزي وسكان قرية شرية الحمراء.

وامير مشرف فاهد ابراهيم النولل واهالي بلدة مشرف بسلجر، وامير واهالي الشقية علي محمد الشريم ساجر، وامير مركز روضة الشابين مذل فيحان فهد واهالي الجلة عشق محمد شغلث القحطاني الجلة واخيه ابن عبدالعزيز بن لبده واخوانه وجماعة وامير بلدة الجدة سعد منلحي محول آل عليان القحطاني وجماعة من القويمية وامير مركز

المنزوي و قبيلة الفلح من المهد دخيل الله مطر صحران الميزاني واخوانه وجماعة من ثرب المهد مرشد سلطان المورقي العتيبي وقبيلة اهالي من المهد وامير المظليل سفر سرحان الزيايي عده بن عبدالله بنديوي من القفزة وماضي بن سلطان السبيعي وجماعة الخرمة الخريف وعبدالله محمد سدران المعاري وقبيلة العرضية الجنوبية تهامة بالقين المجاردة حبيب محمد طار الملك عبدالعزيز الدولي ومحمد عبدالحافظ بن شهبون واخوانه وسحيم عبدالله الشهري وقبيلة آل زيزن وحمود منور الرشدي ومحمدا شبيب الرشدي وقبيلة بني حمد من جدة ومحمد علي الفران القحطاني ومنسوبي مكتب المواليد بمسحة الطائف وحامد سعيد الحارثي وجماعة وهزاع بن تايه بن عون واخوانه وعدة منطقة الشفا وسكان منطقة الشفا ساعد بن قابل السفهاني وسعود سفر المعري النقيعي وقبيلة وسعيد بن عوض بن صويلح الزايد وقبيلة الزيد من الطائف وعبدالرحيم عيسى المالكي بولده وجماعة وسعيد البقم الثقفي وجماعة من الطائف ومحمد ابراهيم نجاد الايداء العنزي وصفي عواد الطريفي وتوفيق سرور المطري وعواض رجا الله البلادي والولد واخوانه وجماعة وعيد بن عودة ابن غمان البولي وجماعة ومدير واولاده وله رضا القحطان المشري ومنسوبي منطقة المدينة المنورة والاتصالات من المدينة المنورة ويسين غازي الغربي العتيبي وعيد بن سالم رضا جعفر وفراج محمد السبيعي الغربي العتيبي وجماعتهم وسعود واولاده، محمد بريك يحيي المعري عبدالعزیز الكالوف واسرة الكالوف من وجماعة، فهد ابراهيم آل حمدان الدملج وعامل بن حمد آل ذبيان التيامي الدوسري من بيشة، وضيف الله فاضل العتيبيان الشراري وجماعة لافي ابيق.

والدكة العزام الشراري وعائلة الدكة من العسايوة عائش عوض سعود محمد بن عبدالعزيز اللطيف آل الشيخ ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الاستاذ احمد بن عبدالله المشعل ورئيس مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز بن احمد سائب الاسليمي العام للنفوة العامة للشباب الاسلامي الدكتور مانع بن حماد الشريفة واصول الدين بالجانب والدكتور عبدالله الخريفي من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ورئيس محكمة حائل الكبرى الشيخ الدكتور عبدالله سالم المطلق ومدير عام مؤسسة مكة للطباعة والاعلام الهندس محمد عبدالله ككي وفريد محمد زاهد حاد البشلي وجماعة، وعي عبدالله والذائم واخوانه، وعيد عبدالله الذبياني وجماعة، وصالح مخضر السلمي وجماعة، وعلي احمد القرني، فايز بن طحيمر البولي وجماعة وشايز بن فرحان الخميش وجماعة ومحمد بن عبدالله الشهري وجماعة، ومثل بن الراوي بن حنين الويلي وجماعة، وهاجد بن علي الحربي وجماعة، وسعد بن بادي بن جابر السلمي وجماعة، من الرياض.

وريت بن مسلط الفريم من جدة وهاج بن صالح المطرقي من مكة المكرمة، وسعد بن جامل بن صالح الجهني وسعود بن دخيل الله ابوشهيم البولي وجماعة، وحامد بن ابراهيم بن عايح الحسايني وعبدالله بن سالم الرازي من المدينة المنورة، وصالح بن ناصر ثواب من الخبر ومحمد بن ناصر بن خسين آل حارث وجماعة، وصسين بن سالم برمان وجماعة من نجران.

وسلام اديم الحازمي وجماعة، من الجوف وعبدالله بن خشان حجاب من بيشة، وعودة بن زلة العنزي من عرعر ومحمد بن جزار بن مشرف البولي من العلا، وسعود بن صليبي بن بصير الرويلي وجماعة من دومة الجندل، وحسين بن حسن بن رشدان وجماعة من ينبع ومناع بن فالح البتر التصري من حائل واخوانه وجماعة من الوجه، وسليم سلمي الجهني من امج، وسلم سليم حميد الجهني من امج، ومن رايح محمد علي الكامي وجماعة، وعوض الله منيع السلمي، ويسين حسين كمال واولاده، وصالح بن محمد الجهني الديبي وجماعة، وعبيد بن عبدالحسن بن حشرين وجماعة من ينبع البحر، ومن طريق حمدان علي العنزي وجماعة، وحمدان عبدالله الشاعر واولاده، وخياطه وائمة وخدم مساجد مدينة طريف/ سالم سليمان الويفضة وسليم بن غنام القرعاني وجماعة من ضياء الشمال، ومحمود احمد القصير وجماعة من ضياء الشمال، ورشيد شليه الجهني من ينبع البحر، وحامد عبيد الجهني وجماعة من ينبع البحر، وعطية سمح رجا الراعي من ينبع، ومن القرية لافي العنزي وجماعة، وموسى راشد الهذلول وجماعة، ومحمد عبدالله الشراري وجماعة، ومن مكة المكرمة/ رايح سعيد الفهمي وجماعة، ومن جدة/ صالح حسين العمودي، وتوفيق حسن

مفتاح، وسليم بن صالح المشق وجماعة، وعبدالحمد حمادي الجعداني وجماعة، ومحمد سعيد الزهراني وجماعة، وعبدالله بن محسن الخامدي، ومحمد عبدالحافظ بن شهبون، ومحمد ذياب الجعيد العتيبي وابناه، ومحمد ذياب الرشدي وجماعة، وعلي حسين احمد المالكي، ومنلحي برئيس المحمد السبيعي، وحسن شاكر القرني وجماعة، ومحمود بن منصور الرشدي، وصالح حبيب جابر، وسالم مسفر العتيبي وجماعة، وعبدالله يحيى الجفري، وابراهيم فهد الثقفي وجماعة، ومحمد بن حاد البشلي وجماعة، وعي عبدالله عبدالذائم واخوانه، وعيد عبدالله الذبياني وجماعة، وصالح مخضر السلمي وجماعة، وعلي احمد القرني، فايز بن طحيمر البولي وجماعة وشايز بن فرحان الخميش وجماعة ومحمد بن عبدالله الشهري وجماعة، ومثل بن الراوي بن حنين الويلي وجماعة، وهاجد بن علي الحربي وجماعة، وسعد بن بادي بن جابر السلمي وجماعة، من الرياض.

وريت بن مسلط الفريم من جدة وهاج بن صالح المطرقي من مكة المكرمة، وسعد بن جامل بن صالح الجهني وسعود بن دخيل الله ابوشهيم البولي وجماعة، وحامد بن ابراهيم بن عايح الحسايني وعبدالله بن سالم الرازي من المدينة المنورة، وصالح بن ناصر ثواب من الخبر ومحمد بن ناصر بن خسين آل حارث وجماعة، وصسين بن سالم برمان وجماعة من نجران.

وسلام اديم الحازمي وجماعة، من الجوف وعبدالله بن خشان حجاب من بيشة، وعودة بن زلة العنزي من عرعر ومحمد بن جزار بن مشرف البولي من العلا، وسعود بن صليبي بن بصير الرويلي وجماعة من دومة الجندل، وحسين بن حسن بن رشدان وجماعة من ينبع ومناع بن فالح البتر التصري من حائل واخوانه وجماعة من الوجه، وسليم سلمي الجهني من امج، وسلم سليم حميد الجهني من امج، ومن رايح محمد علي الكامي وجماعة، وعوض الله منيع السلمي، ويسين حسين كمال واولاده، وصالح بن محمد الجهني الديبي وجماعة، وعبيد بن عبدالحسن بن حشرين وجماعة من ينبع البحر، ومن طريق حمدان علي العنزي وجماعة، وحمدان عبدالله الشاعر واولاده، وخياطه وائمة وخدم مساجد مدينة طريف/ سالم سليمان الويفضة وسليم بن غنام القرعاني وجماعة من ضياء الشمال، ومحمود احمد القصير وجماعة من ضياء الشمال، ورشيد شليه الجهني من ينبع البحر، وحامد عبيد الجهني وجماعة من ينبع البحر، وعطية سمح رجا الراعي من ينبع، ومن القرية لافي العنزي وجماعة، وموسى راشد الهذلول وجماعة، ومحمد عبدالله الشراري وجماعة، ومن مكة المكرمة/ رايح سعيد الفهمي وجماعة، ومن جدة/ صالح حسين العمودي، وتوفيق حسن

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقيات جوابية الى المسؤولين واعيان المدن والاهالي اثر تنفيذ حكم الله في الفتنة الضالة التي حاولت النيل من امن حجاج بيت الله الحرام وامن الاماكن المقدسة ابن الحج الحاض.

وقد وجه حفظه الله برقيات الى كل من:

امير قرية البداعة بحائل دواء مناوور العلوي وعليان حمود العنزي واولاده، رئيس ومنسوبي الاتصالات السعودية بمدينة الحائط بحائل فيحان بن ناشمي الطحاوي وجماعة، وابراهيم فريج النقيعي، وعبدالله ذوقان الاميلس وحبيبي منلحي الشمري وجماعة ومعروف فريج العنزي وجماعة وعيد بن خلف وامير قرية الغيماء سويلم مشوح والسند، وامير قرية الرشاوية علي بن غنام الشياطي وحرمود حمود الشمري وعائلته وجماعة وزيادان غنام الرشدي وجماعة، وامير مدينة السليمي وجماعة صالح عبدالله الطويهر وعتيق التايه وجماعة وامير قرية بدائع العرادي عبدالرحمن بعيان الرشدي، وامير امارة مركز الشفيع فرحان منور الرشدي، وعبدالله بن دبيع الشمري وامير قرية شرية الحمراء علي محمد العنزي، وضيدان مطلق بن عزيزان امير قرية ضعية، وامير قرية مؤنة عبدالله مرجان العدواني، وامير واهالي قرية حريد غازي ابراهيم الحربي، وثواف زيد دريد واسرة، ومحمد سيف الشمري واولاده، ويوسف بن سعدون الشمري واولاده، ورئيس هيئة الامر بالمعروف محمد حمد السعيد بيقعا، ومحمد خليفة البقاعي وجماعة، وامير وسيط بالشميتين الطريقي بن بندر المجلا، وهاشم بن فيحان البولي وجماعة، وامير البشيرية مبارك بن شبيب الشمري، وسعيدان مبارك الشمري، وامير الحمي عبدالله بن خالد بن طمع العيادة وجماعة وممثل بن فالح البتر، ومنها حسين الرشدي، وسعود خاتم السويدي، وامير قبيلة النواصة مساعد بن زيدان النوسي وجماعة، وامير قرية الجبسة سند بن عليته الرشدي ومحمود سعود السلمي، وصسين بن خلف الهزاع وجماعة وامير مركز الشقية فلاح محمد الشلاتي.

ومن تبوك/ عبدالرحمن بن ابراهيم النقيصة، وبيداع عتيل النسيحي وجماعة، وعطا الله هتير العطوي وجماعة، ومحمد بن خلف الاصتان العنزي.

ومن العلا/ عبدالرحمن حويكم الحربي واولاده، وابراهيم مبارك البولي الصخرات، وعويضة عواد العبيلي وجماعة، ومحمد احمد ابوفرحان وجماعة، ومطر سليمان العنزي، ومحمد صالح صقر واولاده وجماعة، ومن القرية رايح حمدان سليمان الشراري، وصالح حمدان الجريد وابناه، وظاهر الحمود الغازمي، وسليمان علي الشراري، ونافع محمد الشراري، وعارف ضبيب الشراري، ومشلع عارف الشراري، وضيف الله محمد الشراري.

إعلان الغاء وكالة

بهذا يعلن

عبد الرحمن بن عيسى البريسي

بصفته صاحب

مؤسسة البريسي لخدمات الكمبيوتر

ورئيس مجلس إدارتها

جل تجاري رقم ١٠٦٠٠٠١١٤٦ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الصادر من الرياض
بانه قام واعتباراً من ١٤١٠ / ٣ / ٤ هـ الموافق ١٩٨٩ / ١٠ / ٣ م بالغاء الوكالة الصادر منه

للدكتور حسن حسين بن مجزعي

بموجب ملك الوكالة رقم ٣٤٢٥ / ٥ / ١٣٨١ / ١٣ هـ (أصدر كتابه عدد الرياض ١٢)

واعتباراً من تاريخ الغاء الوكالة في ١٤١٠ / ٣ / ٤ هـ فلأن
الوكيل المذكور ليس له أي صفة للتعامل بأسم مؤسسة
البريسي لخدمات الكمبيوتر أو نيابة عنها أو عن صاحبها.

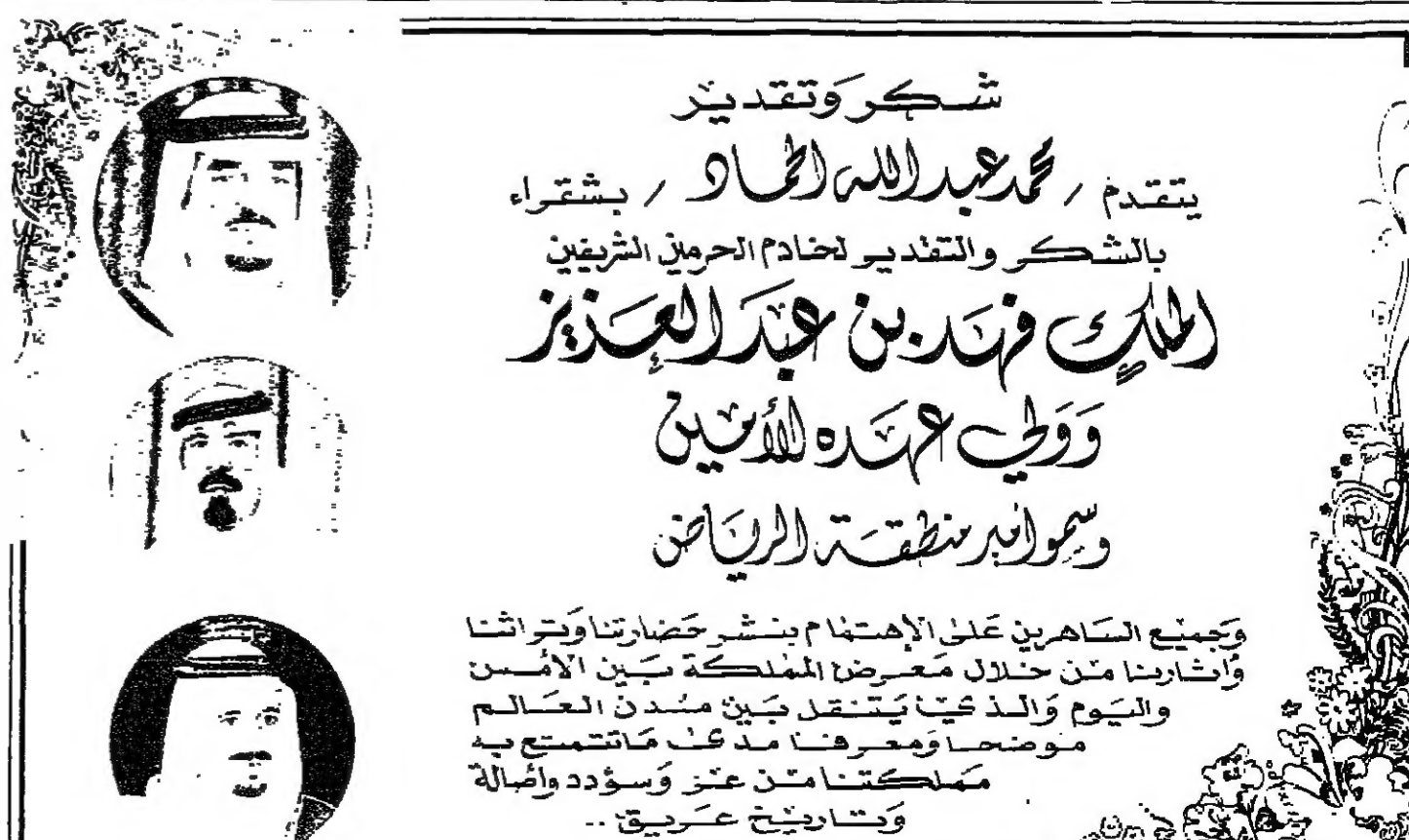
والمؤسسة غير مسؤولة عن أي إجراء أو تصرف
يقوم به المذکور أو يجرّيه مع الآخرين
بأسمها اعتباراً من هذا التاريخ .

والله الموفق

شكرو وتقدير

يتقدم / محمد عبد الله الحارثي / بشكراً بالشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو نائبه

وجميع الساهرين على الإهتمام بنشر حضارتنا وتراثنا وأثارتنا من خلال معرض المملكة بين الأمم والنجوم والذي يشهد بين مشدّن العالم مؤمننا ومعرفنا مدعاً ما تتمتع به مملكتنا من عتق وسود وأفضالة وكثافة عريق



●● أجرى تلفزيون الجزيرة العربية للمتحدة لقاء قصيرا مع نجم خط الهجوم الهلالي وصاحب «الهايتوك» خلال المباراة للفريق الالعب فهد الشفيان وذلك خلال الرسالة اليمية عن فعاليات بطولة مجلس التعاون للتأشيف وقد اجاب الشفيان ردا على سؤال عن توقعاته بأنه سيسجل اهداف المباراة الثلاثة قائلا/ في الحقيقة لم اكن اتوقع تسجيل ثلاثة اهداف كما هي ولكني كنت متوقفا ان اشارك في التسجيل سواء يهدف انا

البلاجون الفضي للإنتاج

الواوي
وبينات الشاوي

لأستر حسين

مناقص
مناقص
مناقص

باللغة
الوطنية

٥٤٩٦٤٥٠، مكة، ٦٤٣٥٤٦٥ / ٦٤٣٤١٠٩، جدة

الجيل الجديد .. إلهامه .. كماله

المحرر كلمة

■ كيف نتابع دراسة ابنائنا .. وهل الاطلاع على التقرير الشهري كاف لأن يعرف الآباء مستوى تفوق أبنائهم ؟

■ أسئلة كثيرة والإجابة عنها متقاربة الطرح فهناك من الآباء من يحمل مشكلة مستوى الطلاب على مدرسي المواد وهناك من المدرسين من يهتم أولياء الأمور بالتقصير .. وهذا نقف أمام كل واحد منهم ولناخذ موضوع التقرير الشهري الذي يعتبر المقياس الحقيقي لتفوق الطالب أو عكسه .. والتقرير هنا يتحمل مسؤوليته مدرس الفصل أو مدرسو المواد.

وهو في الواقع أمانة .. وهنا أشدد على كلمة الأمانة في أن يكون وضع الدرجات صادقا دون نقص أو زيادة أي أن يكون وضعها بناء على ما يحققه الطالب من درجات إن كانت من امتحان أو مقابل حل الواجب أو المناقشة في الفصل .. تطبيقا لتوزيع درجات أعمال السنة وهي ثماني درجات لامتحان وسبع درجات مقسمة إلى أربع درجات لحل الواجب وفلات للمناقشة في الصف.

وعندما أقول أمانة وضع الدرجة أعني بها ألا تكون آتية من منطق التعاطف أو للتخلص من زيارة ومناقشة أولياء الأمور .. وهنا يحضرني موقف لأحد الآباء حينما قال أنه يشك في كيفية وضع درجات التقرير الشهري للاحظ أنه من مستوى ابنه لا يقل عن جيد جداً في كل تقرير ويتساءل لماذا لم يقل أو يزد عن الجيد جداً ..

هنا نتوقف أمام قضية التقرير الشهري وهو المحور الذي يدور عليه نتيجة الطالب النهائية فقد يكون سببا في اعتماد الآباء على مستوى ما يكتب فيه من تقديرات ودرجات رغم عدم صدقها فيقلل من متابعتهم وتظهر الحقيقة في الامتحان النهائي بالرسوب ..

لنا لقاء في الأسبوع القادم مع الجانب الآخر من قطبي مستقبل الطالب وهو دوري الأسر وكيفية متابعتها لابنائه ..

أقبال كبير

لم يكن في بالنا أن نجد في المكتبة وخصوصا في يوم زيارتنا لها العدد الذي شاهدناه من كثافة ومرد ذلك لتوقنا أن اهتمامات الأطفال في مثل هذه السن الثانية عشرة والخامسة عشرة ومادون ذلك لا تتعدى اللعب بالكرة أو ركوب الدراجات وما شاهدناه من كثافة الحضور يدعو للفخر والاعتزاز بأن أطفالنا يستحقون كل ما يبذل لهم من جهود تقوم بها حكومتنا الرشيدة ابتداء من العناية الطبية المتخصصة ومسؤولي معاقلة العلم والمعرفة ووقوفها في مرافق الثقافة والرياضة ..

مكتبة تناسب الطفل

ومكتبة الطفل كما تحدث عنها أمينها الأستاذ / موسى رضوان أعدت لتناسب الطفل وطبيعته المتعددة على حرية الحركة وعدم الاستقرار والتقلع السريع ومحاكاة اكتشاف الجديد لهذا تظهر مكتبة الطفل بشكل مدروس ويعطي للطفل مرونة الحركة والتقلع بين أقسامها ..

تفاديا للملل الطفل

والواقع أن مكتبة الطفل بمركز الملك فيصل للبحوث وضعت بشكل مدروس من أهم تلك الأمور وجود الكثير من وسائل التسلية المختلفة بجانب الكتب وذلك تقديراً للوقت الطويل الذي يقضيه الطفل بالمكتبة وعدم تعرضه للملل فقد جهزت المكتبة بالعديد من أجهزة التسجيل سجل بها قصص أو معلومات وهناك أيضا قسم لسماح اشرطة تعليم الانجليزية وقسم للكمبيوتر والذي يحتوي

الاهتمام بالطفل أصبح على المستوى العالمي وقبل أيام كان للعالم احتفال بيوم الطفل والطفل السعودي جزء من هذا العالم وإذا كان الاهتمام العالمي جاء مرافقا لعالم الاهتمام الأخرى فنحن هنا في وطننا الذي كرم بوجود بيت الله العظيم ولكون هذا الوطن مهد الرسالات فإن الاهتمام بالأسرة عامة وبالطفل خاصة جزء لا يتجزأ من وصايا ديننا الحنيف .. ولهذا لم تكن فكرة الاهتمام بالطفل جديدة أو مظهرا من مظاهر التطور الحضاري وإنما باعتبارها فردا من أفراد يكونون في مجملهم مجتمعا اسلاميا متكافئا ..

■ والكيفية التي عرف بها الاهتمام بالطفل في المجتمع الاسلامي تعتمد اعتمادا كبيرا على التربية الاسلامية وتنشئته تنشأة صالحة ليكون رجلا فاعلا في خدمة دينه وبناء حضارته .. ويسعدنا في هذه الصفحة أن نتجول بكل سعادة في موقع من مواقع رعاية الأطفال ثقافيا وتوحيديهم على الاستفادة من وقتهم وقضاء وقت يعود عليهم بالنفع والفائدة .. ذلك الموقع هو مكتبة الطفل التابعة لمركز الملك فيصل للبحوث والتي تلقى الاهتمام الكبير من المسؤولين ويمتثلهم الرجل النشط والمتابع سعادة الدكتور زيد بن حسين أمين علم مركز الملك فيصل للبحوث ..

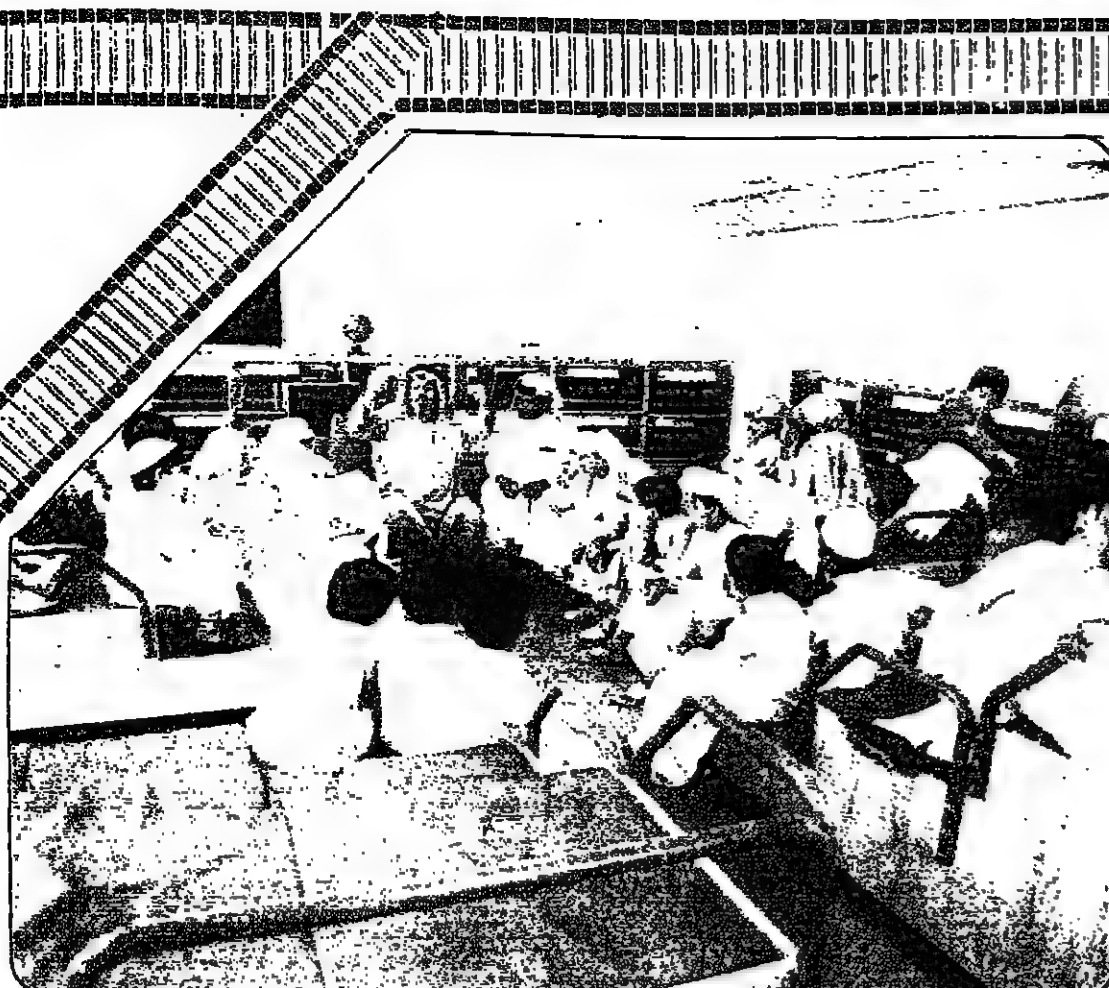


الشرطة الفيدرالية العلمية أو المسجلة لاختلاف الأعمار وقد حرصت المكتبة على تامين مختلف الاشرطة السمعية والبحرية التي تخدم الطفل وتوسع مداركه وتسهل عليه مذاكرة دروسه أيضا إذ أن هناك الكثير من الاشرطة التعليمية وفقا للمناهج ..

على اشرطة تعليمية وأخرى ترفيهية .. هناك أيضا قسم للاعمال الابتكارية كالفك والتريكو وتجميع القطع البلاستيكية يعمل بها الأطفال مشاريع مختلفة ..

شاشة تعليمية وهناك بالمكتبة جهاز لعرض سجل لدخول الطفل

لفت نظرنا لحظة دخولنا المكتبة وجود سجل يقوم الأطفال بكتابة أسمائهم والتوقيع عليه وعند سؤالنا عنه أجاب أمين المكتبة بأن هذا السجل له العديد من الاعتبارات منها الجانب الأمني



برامج أسبوعية لثقافة الطفل ..



وهذا يعني معرفة الأطفال الذين دخلوا المكتبة والمحافظة عليهم حتى عودة ولي أمرهم .. الجانب الثاني جانب نفسي فهو يشعره عند دخوله للمكتبة وكتابة اسمه وتوقيعه أن له اعتبارا وإن وجوده له أهميته حتى أننا نطلب من الصغار التوقيع ولو من باب التشجيع .. بعد كتابتنا اسمه .. أما الجانب الثالث فذلك خاص بالاحصائية اليومية للمكتبة لمعرفة عدد الأطفال الذين ارتادوا المكتبة ..

المحافظة على الكتاب

ومن الأمور الجيدة والتي يشكر عليها الأطفال أن الوضع العام في المكتبة يكون دائما هادئا والأطفال يحافظون على عهدة المكتبة بشكل رائع ونحن لانطالب الطفل بأي عمل فما عليه سوى اخذ الكتاب أو الشريط وبعد الانتهاء منه يضعه على الطاولة ويأتي دورنا نحن لاعادته للرفف ..

برامج متنوعة

تقوم مكتبة الطفل بإعداد برامج اسبوعية مساء كل يوم اربعاء بعد صلاة المغرب يقدم خلالها القصص التي يقوم أمين المكتبة بروايتها على الأطفال بأسلوب مشوق تحكي البطولات الاسلامية والوطنية .. كما يترك للأطفال فرصة رواية القصص ليتعلموا أسلوب الالقاء ..

أشرطة سمعية وبصرية تعليمية تحتويها المكتبة

الأطفال بسهولة ومفهرسة على تصنيف الانقو الأمريكي بحيث يتدرب الطفل من الصف الرابع على فنون كيفية الاستفادة من خدمات المكتبة ويحاول الطفل معرفة استخدام الفهرس قبل الذهاب للبحث عن الكتاب ..

المكتبة مجانية الخدمات

ومكتبة الطفل التابعة لمركز الملك فيصل للبحوث مفتوحة لكل الأطفال ولخدمتهم مجانا وم عمل أولياء الأمور سري احضارهم للمكتبة وتسجيل اسمائهم في السجل والعودة اليهم وقت اقبال المكتبة ..



■ لي انا يوم دراسي يتي

■ حالة انتباه تام للمدرس عيني عليك يارده .. ويالتفريق

■ حال هذا الطفل يقول .. وبين الحلاوة الى قلترنا شيئا ..

محمد المنيف

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن ناصر عبيده نويصر الوهيبي الحربي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه بتبوك قرب مستشفى الملك خالد ورقم البطاقة ١٠٢٣٣٢٥٥٩١ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظم

**وثيقة الوفاق الوطني تحمل روحا وفاتية وتربي قواعد لبنان الفد
نتبني الاقتراح القاضي بإلغاء الطائفية فوراً**

توضيحية أكثر مما هي في الأساس .
وأكد تصميم الجبهة على وجوب
اتخاذ قرارات الإصلاحات . وقال إن ثمن
السلام هو الإصلاح ولا بديل عن ذلك
إلا الحرب بكل بساطة . واستدرك قائلا :
ما إن يكون هناك حل وأما إن يكون
للبديل تقصر في الوضع وستكون
الحرب .

وكانت اللجنة العربية العليا
توصلت مع الأطراف الليبانية
للمقاتلين في اواخر شهر ايلول
سبتمبر الماضي الى وقف لاطلاق النار
وصحبة المعافي الاخيرة التي
البلاد منذ مارس المنصرم
ورأت مصادر دبلوماسية هنا في
المغرب ان لبنان ايجابية حول مستقبل
المقاتلين في لبنان.

الى ربوع المملكة العربية
زرافاتاً ووجداناً. اقتبست
أفواه مال وطموحكم عظيم
يأتين أثنى جسمه بالبرح
وأرقت نفوسه وأتممت
والذي كدر عيشه، وتعلمت
من ماضيه معيشته. أنه ليتطلع
كمحرم المبارك الذي سيقتد من
أي الطاعة التي أتت على
الأيام، أنه يتطلع الخالص
في أيديكم من هذا الأثرين
للطلي بشاره منذ خمسة عشر
سنة يرقب اجتماعكم بقلوب
كريمة رجاساً فيكم كبر
من هذه الفتنة التي أتت على
الوطن.

شملت في منبت الحرب
ومهبط الوحي والاسلام
في ظل الدولة السعودية
شامخة، وكل عناية خادم
الرشدين وكمي تدعى
حفظه الله - على اصلاح
في لبنان، وسعني الحديث
سبح من أجل أن تفرغ ربيع
حب والوفاء فوق الدوحة

نرحم المملكة للوصلول
لبنانية إلى شاطئ الامان

والوفاء والاتقان ان هيات لكم الإلهام
الطبية. وسهلتم لكم سبل الاتصال
والتفاني، في جو معتدل لطيف جميل،
فكانتم في لبنان. فالهواء في الطائف
نسبه جميل، والدراج فيه ظلة ظليل
والماء عذب سائغ، والجبال شامخة
مرتفعة فهي يجبال لبنان توامان
وبردن الزهور المعوية، والمنظر
الخلاق فالظروف كلها هبة ومغفرة
لنجاح مساعيكم، والوصول إلى
التفان المشهود الذي تتطلع اليه الأمة
العربية قاطبة من المحيط إلى الخليج،
هذه الأمة التي عملت والترات عمل في
سبيل انقاذ لبنان بلدنا الحبيب من هذه
الفتنة المصيبة التي أرشى في
أحضانها، وداع حرها والام نيرانها
إن القضية اللبنانية شملت الأمة
العربية كثيراً، وكلكم يعرف المؤتمرات
التي عقدت من أجل حل هذه القضية،
وكم من مناقشات واجتماعات دارت في
أروقة الجامعة العربية وفي مؤتمرات
القمة العربية، والآن وبعد ان هبت
لكم الظروف المؤاتية، والاجواء
النفسية وكلت بانجاح المساعي
الحميدة التي بذلتها اللجنة الثلاثية
التي استطاعت ان تجتمع في بلدكم
الثاني المملكة. فان الأمة العربية كلها
مسقة في اللجنة الثلاثية تامل ان يكون

اجتماعكم اجتماع محبة، ووفاء
شامل، واتفاق كامل للروح لبناني
من أزمته المستعصية، ومن هذه
الحرب الأهلية الصعبة التي فرقت
الشعب الواحد، وقسمت البلاد إلى
شيع وطوائف.

انكم ممثلو الشعب والنخبة المختارة
منه، وممثلو الشريعة في هذا البلد
الطيب الذي حلتته نبع شيوخاً كرميزين
مثل علي بن اهل مكة أدري
بشعباه، وانتم أدري بمشاكل
لبنان، وما يعانيه من لبنان في
الحاضر، وما كان يعانيه من في
الماضي البعيد. فانتم خير من يضع
الحلول للخروج، ويوصف الدواء
بالسليم للشايخ بلبناننا الحبيب
معاني سليماً تصدح في شواهير
الإخاء والمحبة والمساواة وتعزف في
الحان الحرية والبراءة، ولعجب
سويسرا الشرق، بمصطفى العرب،
وبدل الأشعاع، والمدافع عن القضايا
العربية، والمتفاعل مع أمته قلباً
وكلماً.

انكم تعلمون حق العلم ان الطائفية
البيضة الموقوفة هي الاعلى الخبيثة
التي تطل برأسها بين الفينة والاخرى
في لبنان لتسمم الانفس. وتفتت سموم
الفرقة بين أبناء الشعب الواحد،

وتزق شمله ويحدثه وتغوش بيانه
وصارته، وتشتت اهل دينه، ثم
لتنصل بينهم الطائفة العله التي
لاتطفي ولا تلتد. انها علة العلل في
لبنان واللاء الإخاء من يستل من
الدوء، والمرض الفتاك، وان هذا الآن
تجتمعون تحت سقف واحد وجهها لوجه
الافرق بين مسلم ومسيحي، شللكم
لشاعر لبناني من حسن، من
والكل يعلم ان انقاذ لبنان الانقاذ
الدائم هو بالقضاء على هذه الاممية
السامة بالقضاء على هذه الاممية
البيضاء والبيضاء في سلة الممهلان لان
ماسي لبنان منها تصدر واليها ترجع.
فالقاء الطائفية السياسية في لبنان
هو مطلب الجماهير اللبنانية التي
يشعر الكان الوطن وطنه، وأز
المساواة بين أبنائه تاج بكل رأس
الجميع. فنحن نعيش في عصر
المساواة والعالم لجمع حياض العنصرية
والعنصرية والطائفية ولبنان بلد
الإشعاع والسامع في وضع شرع
حقوق الانسان يجب ان يكون الاول في
حقوق الطائفية السياسية التي تفرق
وتميز بين المواطنين في الوطن الواحد.
المواطن اللبناني يعيش في ربوع
المملكة في امن واستقرار لانقر بين
مسلم ومسيحي أمام النظام وكذلك من

استؤنفت صباح أمس الدراسة في جميع المدارس والجامعات اللبنانية الأمريكية في لبنان. ومن المقرر أن تستأنف الدراسة في جامعة بيروت العربية يوم الاثنين القادم.

ومن المقرر أن ينتهي العام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨ في نهاية شهر نوفمبر القادم. عل أن يبدأ العام الدراسي الجديد في لبنان خلال الأسبوع الأول من شهر ديسمبر القادم.

وكانت الدراسة في المدارس والمعاهد بيروتية في معظم المناطق اللبنانية والعاصمة بيروت قد توقفت مع اندلاع معارك عنيفة في ١٤ مارس الماضي، ولجأ النازحون من بيروت للسكن في مدارس المناطق المجاورة عن الاشتباكات مما أوقف الدراسة بها خلال هذه الفترة من القتال الذي توقف عنيفة اجتماعات مجلس النواب اللبناني في الطائفت التي بدأت يوم ٣ سبتمبر الماضي بجماعة من اللجنة الشورية المعنية بإزالة لبنان.

وتشهد شوارع بيروت وشرطيرها مروراً كثيفاً بمناسبة الدراسة.

ان المواطن اللبناني انظاره مشدودة

وما الحرب الا ما علمتم وذقمتم
 وماها عنها بالحديث المرجح.
 لقد تم بالبلد القاطع ، والنهران
 الساطع ، ان الحرب لاتحل قضية
 لبنان ، والحد لا يكون الا بالرفاق
 الوطنيين ، الذي يرضي الجميع .. فيقول
 الغولي عن سلطة ويطي الاذي
 لاخرى ، بالرفاق الوطني يعود لبنان
 موطن الحرية والتسامح وتموذجاً
 للفكر لتعايش السلمي بين المواطنين
 بقدرة الاقوام والاصلاح والاتحاد
 في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين .

ناصر جميل ناصر

ناصر جمیل ناصر

استبصر

محمد البساوي
في "الثقافة الثالثة"

الثقافة الثالثة

■ الفنان شافيت نفسه شوي قال لعازف الايقاع معه في حفلة فنية ياتضرب الايقاع ممي كويس والا اشكك من الفرقة .. عازف الايقاع قبل ما يكمل المطرب كلامه ترك الفرقة الموسيقية واتجه الى سيارته حتى انتهى الفنان من وصلته الثغنية الشافطة .

■ المطرب عبادي ماله ذنب في الاخفاق الذنب على المصهد الي حاط حفلات في جيتف وباريس .. يامودو حلك في القاهرة وكيرة يمد على المطربين ؟!

■ الممثل محمد حمزة سمعت انه في احواله القادمة يحط جوائز للمشاهدين عشان يتابعون المسلسل من اوله لآخره .. وعشان خاطر عيونك ؟!

■ المسرحيات التي تشوفها بالتلفزيون ماهي مسرحيات بحق وحقيقة وهي في الحقيقة ومزيات باللمحة وبالكوسة وبالبايا والمولوجية بدون فراخ .. والا اقولكم بفراخ عشان ماترعلش الدمام !

■ لا والتلفزيون مزودها شوي كل خميس يعرض لنا مسرحيات الباذنجان والهابية والجوازه مش حتم !

■ ملحن لقيته جالس يصارخ على شاطيء البحر اللحن طلع ميلان ملحوظ .. والصوت ذاب فيه .. والمطرب طائر في الهواء طائر !

■ بيوي ملاحقة المطربين في الحفلات الموسيقية ويوي التعاون معهم في شيل الصوت والغناء خلف الكواليس حصل موقف مع فنان لا يعرفه وبعدا بطل لقاها بعد ان كان يعيش وناسه

■ ياريت التلفزيون يقلل الشاشة في وجه المطربين الفاشلين ويربحا ويربح المشاهدين منهم ومن غناهم التردوي والطنطج ياتتسبب خلوا عندكم الجرأة وأقلوا الابواب امام المطربين وبلاش فضائح !!

■ مطرب ناوي يسجل اغانيه للتلفزيون وهو توه في اول الطريق .. صديق مقرب له قال .. ما ارجحنا من صوتك في الهواء الطلق فكيف تتراح له وهو بدون هواء طلق ؟!

■ غير عن والشاوي وبنت الراوي قرأته بالعدسة المكبرة مكتوبا والشاوي وبنت الراوي لا وبعد يقول ان توه ماطلع والعمل له شهرين في الاسواق وملت الناس من مشاهدته .!!

■ محمد امان ماله نصيب من التلفزيون فكل ماسجل في برنامج الفني البرنامج .. حظه تيمس .. يامسيكون خلوه يطلع مرة !

■ عبد الرحمن بنعمر



الممثل الاردني محمد العبادي او بالاحرى (مكاري) قدم العديد من الاعمال التلفزيونية الناجحة وان كان يبرز في المسلسلات البدوية اكثر من غيرها.. في هذا الحوار يتقنا مكاري معه الى بداية رحلته وفي ان يهبط في اخر مشاركاته. الثقافة الثالثة. نقدم لكم مكاري على صدرها بعد ان كان يشاهد من خلال شاشة التلفزيون فمادنا يقول في هذا الحديث.



المطرب النحوض بالمسيرة الفنية بعيدا عن الهاديات !

■ من الملاحظ من خلال الاعمال التي عرضت انك تقوم بداء ادوار مثيرة للمشع وعدم حب الخير والعمل به وهذا مخالف تماما لطبيعتك المرححة والخفيفة الظل.

■ ان العروض او بالاحرى ان حصيلتي من الاعمال التلفزيونية هي خمسون عملا ومعظم هذه الاعمال على ما اعتقد لم تعرض في اقطار عربية كثيرة.. فهناك الكثير منها قد فعلت بالخبر والتزمت مبدأ العطاء وحب الآخرين.

■ اما عن ادوارك الشريفة فالسبب في اني اؤديها لانني بطبعي لست ممثلا نمطيا.. واحب التوزيع في الشخصيات والامكانيات الفنية الجيدة هي التي تاهلني كي اقوم بعمل هذه الادوار واكون مقنعا فيها سواء الشر او الخير.. وقد عرضت في اعمال كنت فيها شخصية خيرة تسعى لتحقيق اهداف تخدم الآخرين.

■ عن الاعمال التلفزيونية عرفنا الكثير فعادنا عن مدرسة الاجيال المسرحية.

■ بداياتي واولى الشرط على المسرح كانت عام ١٩٦٢م حيث بدأت في العمل بهذا المجال وقد قدمت اصلا لا بأس بها بعدها تزعت اصلا بين المسرح والاداءة

■ هل تعتقد ان امور الاخراج والسيناريو والعوامل الاخرى تؤدي الى رفع قيمة ومستوى الفنان ايا كان سواء هو مبدع او غير مبدع ؟

■ لا شك في ان الدراسة الأكاديمية تلعب الدور الكبير في مثل هذه الامور. هذه الامور جميعها تعلمها اياما الدراسة لكنها لا تعلمه او تمنحه الصن اي لا يمكن ان تزده في داخله الموهبة فهذه تولد مع الفنان وهناك الكثيرين قد درسوا التمثيل ولكنهم غير موهوبين لذلك نلاحظ احوالهم في هذا المجال.

الدراسة تفصل موهبة الفنان

■ ماذا تعني التجربة المسرحية التي يخوضها الفنان في بواقير تجربته الفنية ؟

■ المسرح هو المدرسة الحقيقية للفنان والفنان الحقيقي لا يستطيع اظهار مواهبه وابداعاته الا على خشبة المسرح... لا يمكن التلفزيون او السينما ان يحيا او يظهر الطاقة الابداعية للفنان وان الابداع الحقيقي يأتي من الممارسة المسرحية كتجربة للخوض في المسلك الفني والمسرح هو معدن وابو الفن ..

■ ما الذي ادخله التحضر والتكنولوجيا في المسيرة الفنية الحالية قيسا بالتجربة الفنية خلال الستينيات او الخمسينيات ؟

■ ما الذي ادخله التحضر والتكنولوجيا في المسيرة الفنية الحالية قيسا بالتجربة الفنية خلال الستينيات او الخمسينيات ؟

■ بعد هذا الكم الهائل في التحضر والتكنولوجيا والتقدم العلمي الذي نستطيع بفضلها ان



■ شيق لعدم القدرة التقنية العلمية وعدم وصولها اليها بالشكل الذي هي عليه الان فاني استطيع ان

فهد تمال جائزة بغداد للثقافة العربية



العربية تبلغ قيمتها عشرة الاف دولار وتمنح من قبل لجنة حكومية خاصة تولفها اليونسكو هذا ويذكر ان جائزة بغداد للثقافة

اجمعت المجموعة العربية في منطقة اليونسكو على تأييد ترشيح لبنان للمطربة فيروز لنيل جائزة بغداد للثقافة العربية التي تمنحها اليونسكو كل سنتين لاسر المساهمين في نشر الثقافة واللغة العربية بمختلف المجالات الادبية الفكرية والفنية والموسيقية ويذكر ان جائزة بغداد للثقافة

معرض للفن الاسلامي في اثينا

ثونس : مكتب الجزيرة .. ذكرت جامعة الدول العربية انه يقام حاليا في اثينا معرض للفن الاسلامي ينظمه مجلس السفراء العرب بالتعاون مع اللجنة الوطنية اليونانية ليونسكو. وقد افتتح المعرض الامين العام

السنيين العجاف تؤجل عرض "ولد الدرة"



ولد الدرة

استأنفت فرقة طالع مسرحية "السنيين العجاف" تأليف محمد العتيم تدريباتها من جديد بعد تعديل طفيف في الشخصيات المشاركة في هذا العمل الناجح وذلك استعدادا للمشاركة في مهرجان قرطاج للمسرح بدولة تونس الشقيق ابتداء من ٢٨ اكتوبر.. وتأتي تلك المشاركة بعد نجاح الذي لقيته المسرحية ايان عرضها في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي والتي على اثر نجاحها وشحتها جمعية الثقافة والفنون لتكون قريبة من عين النقاد.. والجمهور برطاج خلال الدورة القادمة. فالخرج سعاد العاني لديه رؤية اخراجية جديدة ستكون منطلقا جديدا لقدرات الممثلين الذين سيحظون بالمشاركة في هذا العمل المسرحي. فالتدريبات تقام حاليا على مسرح المركز الثقافي وبحضور الطاقم الذي اختير من ناحية اخرى وبسبب تلك المشاركة تأجل عرض المسرحية الاجتماعية. ولد الدرة. الى حين عودة الورود من تونس حيث ان اغلب الممثلين يشاركون في العملين والخرج عامر الحمود والمؤلف



شاري الماضي رجا عرض (ولد الدرة) الى وقت اخر وقد تفهما الامر واعطيا الممثلين اجازة نظرا لضيق الوقت اضافة الى عدم التوفيق بين اجراء البروفات في المسرحيتين.

الفنان العراقي سعد البياضي: محرم من اعمد النهضة العربية



قال الفنان العراقي سعد البياضي ان انتشار الاغنية العراقية عربيا يعود لندرة النصوص العربية الجيدة التي تراعى الاختلاف بين اللهجة العراقية الدارجة وميولاتها في العالم العربي.. مؤكدا ان هناك العديد من الاصوات العراقية الجيدة التي بإمكانها تحقيق انتشار جيد للاغنية العراقية فيما لو وجدت البص الغنائية الجيدة.. وأوضح البياضي ان الاحان العراقية لا تختلف كثيرا رغم تميزها عن الاحان الخليجية مشيرا الى النجاح الكبير الذي تحقق للاغنية

السعودية والكويتية بفضل تواجدهما الدائم في كافة الاحتفالات والمناسبات الغنائية. ولم يخف سعد البياضي اعجابه الشديد بالفنان محمد عبده واصفا اياه بسفير الاغنية السعودية. واضاف البياضي قائلا ان الاغنية السعودية تعيش حاليا عصرها الذهبي منوها بالعديد من الفنانين الذين خدموا اغنية السعودية مثل محمد عبده وطلال مداح ومحمد عمر

واشار في حديثه بالفنان السعودي محمد عمر الذي قال عنه بأنه من اجمل الاصوات العربية والخليجية لتفرد بطبقات صوت جيدة.. وتمييزه في طريقة الاداء مؤكدا انه بإمكان هذا الفنان ان يحظى بمكانة جيدة اذا ما احسن الاختيار في اعماله القادمة وكلماته. والحانا.. واستغرب الفنان سعد البياضي تاخر نجومية هذا الفنان الذي يحمل مستقبل الاغنية السعودية على حد قوله. وتمنى الفنان العراقي سعد البياضي في حتام حديثه المقتضب للثقافة الثالثة ان تتاح له الفرصة في الغناء بكلمات والحناء السعودية.



■ انا نجم كل علم .. وشريطي الجديد وملفت للانظار احسن من شريط "بطلتي".

■ علي عبدالكريم

■ قبله طلال مداح سبب شهرة محمد عبده !

■ لطفي زيني

■ نعيمة بن سميرح سفيرة للاغنية المغربية !

■ نجاة فلاق

■ الفن تحول الى تجارة والسبب المطربون الشباب !

■ ابوبكر سالم بالقفيه

■ محمد عبده يملك مواصفات البطل العربي ؟!

■ انيس عبدالمعطي

جيل الفلاس



محمد عبد الرزاق □ صلاح محارث □ خالد الخليل

أقول إن الجيل الذي سيقا وبوساته البسيطة كان أفضل بسبب صدقه مع نفسه ومع مشاهدته.. فالقارئ كان يمتدح من أجل الفن والعروض جيدة بما فيها من بساطة لأنها لم تقصد البريق الحياتي.

أما جيل اليوم فإن الفن لديهم حرفة ويحسبون من ورائها فهم يحسبون حساب مظاهر الحياة التي باعقدهم هي الميزة الحقيقية.. للقارئ فهو يمتدح من أجل الفن والعروض الجيدة بما فيها من بساطة لأنها لم تقصد البريق الحياتي.

أما جيل اليوم فإن الفن لديهم حرفة ويحسبون من ورائها فهم يحسبون حساب مظاهر الحياة التي باعقدهم هي الميزة الحقيقية.. للقارئ فهو يمتدح من أجل الفن والعروض الجيدة بما فيها من بساطة لأنها لم تقصد البريق الحياتي.

هل يؤثر الاتجاه نحو الإخراج لبعض الممثلين على صلتهم الفني في مجال التمثيل ومدى تأثير هذه الظاهرة على الحركة الفنية بشكل عام؟

أنا الذي يحصل من نتيجة لعدم التنظيم والفوضى الصاعدة في الفن وعدم الاهتمام بالحركة الفنية

والد كانت لدي الرغبة في مدور طرفة بن العبد.. وقد اتفقت مع الكاتب وجئت إلى التلفزيون وعرضت عليهم الفكرة فوافقوا عليها.. وأن الفنان يجب أن يسعى للحصول على الشيء لا أن ينتظر حتى يأتيه..



محمد عبد الرزاق

مايكرون الاداعة يتجول في منطقة تبوك

تترادف هذه الأيام في منطقة تبوك بعثة من اذاعة الرياض للتسجيل لقاعات متنوعة مع المسؤولين في المنطقة.. وكذلك لتسجيل حلقات جديدة من البرنامج الجماهيري المتنوع استديو رقم (١) بمصاحبة فرقة



مدي الرمي □ د. عطف البدر □ محمد الرشيد

اذاعة الرياض الموسيقية بقيادة يونس الخطيب وأشرف عز الدين العياشي وسيتم التسجيل على صالة المعهد المهني بتبوك والبرنامج من إعداد وإخراج مهدي الرمي تقديم محمد الرشيد.. بعثة الإذاعة في محل حفرة وتدير المسؤولين في المنطقة.

تقوم نورا في الفيلم بدور نادية الفنانة التي تعمل من أجل

عبد المجيد يعود لألحان الشيخ ..

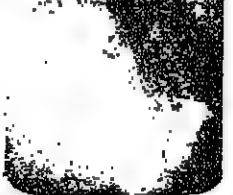
خالد الشيخ يبيع وليشتري



سميرة بنت سعيد



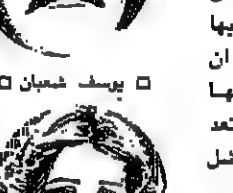
عبد المجيد عبدالله



العبد



يوسف شهاب



بوسي

الكويتي حيدر الهزاع.. بالإضافة إلى عمل للشاعرة البحرينية فتحية عجلان وهي أغنية «الله عليك».. كذلك الشريط الجديد سيضم أغنية من كلمات الشاعر العراقي ستار سكتي.. يقول مطلعها.

تغير أوراق الشجر
تغير نفوس البشر
تتغير مضايقي هل
وأنا لك ما أتغير

أيضا جديد خالد الشيخ كملحن مستند به الفنانة المغربية سميرة سعيد من كلمات الشاعر السعودي سعود سالم.. كذلك الفنانة المصرية نادية مصطفى والفنانة التونسية لطيفة ستغنيان من الحان خالد.. أيضا هناك ثلاث

أغان للحنون في جديدها كلمات الشاعر البحرينية فتحية عجلان وعلى الصويالي أيضا الفنان عبد المجيد عبدالله سيصدر أربع أغان من الحان خالد الشيخ في شريط سينز قريبا.

كذلك هناك أغنية أخرى من كلمات الشاعر اللبناني سمير فاسم وهي أغنية «العاشق» وستشاركه في مطربة معروفة.. من المتوقع أن تكون ماجدة الرومي أيضا هناك أغنيان للشاعر

نورا تدفع الثمن !!

القاهرة : خاص ..

انتجت الفنانة نورا من تمثيل فيلما السينمائي الجديد «نساء ضد القانون» والذي تخرجه نادية حمزة عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام ويشارك بالتمثيل فيه يوسف شهاب وسوسن ربيع وعائده رياض وسوزان صالح وإبراهيم نصر.

تقوم نورا في الفيلم بدور نادية الفنانة التي تعمل من أجل

كلنا حر

أصوات متوهجة؟

أصوات غنائية أخذت تاكل من داخلها.. ومع ذلك تصر على أنها في القمة وأن جمهورها لا زال يمارس هواية الاستماع لها ولقنها!! والأدهى من هذا أن أغلب تلك الأصوات من مطربين ومطربات لا يحملو لهم الغناء إلا إذا توفرت النقود وبدون ذلك فإن حناجرهم ستأخذ اجازة حين يزوغ الفرج!! ومن هؤلاء المطربين الذين حولوا الفن إلى ركض ورقص وتجارة الفنان عبد الكريم عبد القادر والفتاة رباب التي ترضى سمرًا معينا مقابل غناء قصائد الفرج ولا تأكل الكلمات مع صوتها إلا بعد تقديم الشيكه مزودا بأقرب عنوان بنكي!!

وهذه حالة من حالات تكرار يوميا، ويسببها تحول عبد الكريم عبد القادر من مطرب إلى تاجر يساوم على غناء القصائد قبل أن ترف إليه ويطلع على مضامينها!! ولم جرا.. فالتبني صاحب الخبرة في هذه الأمور جرف معه راشد الخضر والروشد وأنور عبدالله.. حتى علم البقية من مطربي الصف السادس عشر وأخذوا بأساليبهم البحث عن «النقود» والتوطئة وكان آخرهم حفا الملحن خالد الشيخ الذي وجد في «وطية» البعض من الفنانين ما يبيح عنه ويصوب إليه في أيام معدودة!!

فهل ينف هؤلاء عن تكرار المطالبات وقت الحاجة إليهم؟

للغالبين مع التحية

إذا كان البعض من المشاهدين لا يجد مشاهدة المسلسلة الصرية بعد الأخبار.. فهناك أيضا كثير من المشاهدين لا يجدون عرض أفلام «الكرتون».. فلقد اشتكى الكثيرون من أسلوب الطرح الذي تظهر به أفلام «الكرتون» أمام الأطفال الذين تعلموا بها.. اليس الأجدي من جهاز التلفزيون ودوره لمصلحة الوقت الذي تأخذه هذه الأفلام من عين الأطفال الصغار بأن يقوم بعرض برامج دينية وثقافية تعلمهم أمور دينهم ووطنهم؟

سعد المصبح

ورد الجزيرة □ حلال مراح □

الفنانون العرب يغنون حتى اختفأت آصواتهم

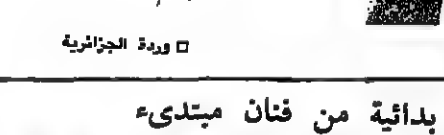
كان نسيم الليل يدايح خلجات الموسيقى في ليلة من ليالي القاهرة.. وكان المطربون العرب بأصواتهم المتنوعة يلاسون أذان المستمعين والجامعيين في احتفالات ٦ أكتوبر وعلى الهواء وبغير إذاعة صوت العرب قدم الفنانون أجمل الكلمات وأغنيها أمام الجماهير في أوبريت «أفراح مصر» كلمات عبد الرحمن السعيد يرددونها حيث كان طلال مداح من الإبداعي يردد بصوته شذرات من الإبداع الغنائي وترد عليه لطيفة من تونس الفخراء بمباريات الترحاب ومن العراق وقف المطرب سعدون جابر محيا الجماهير الغفيرة.. وتأت ماجدة الرومي من أرض لبنان لكل المستمعين لصوتها الرقيق وردد الفنانون المصريون كلمات الأوبريت بصوت واحد وفي ختام الحفل شاركت المطربة ودة الجزائرية بأغنية خاصة بهذه المناسبة كانت رائعة في الكلمة واللحن طرزا صوت ودة الجميل.

حركة بدائية من فنان مبتدئ

راشد الماجد يلقي مائات الوبر



راشد الماجد



راشد الماجد

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

المطرب راشد الماجد لم يخجل أبداً من نفسه عندما تحدث عن أعماله الجديدة والتي أغلبها أخذ بطرق ملتوية حيث بقيت أعمال غيره من الفنانين والمحلين هي من جديد ومن فكره الفني التواضع.. المطرب راشد سلب حقا من حقوق اللحن صلاح الوبر الذي أبدع في تلحين قصيدة الشاعر علي الغدير مسافر في سماء النسيان.. حيث ضمها شريطه الجديد مدونة بلحن وغناء راشد الماجد.. وهذا مجرد اقتراء على حقوق الآخرين.. كل هذا قاله

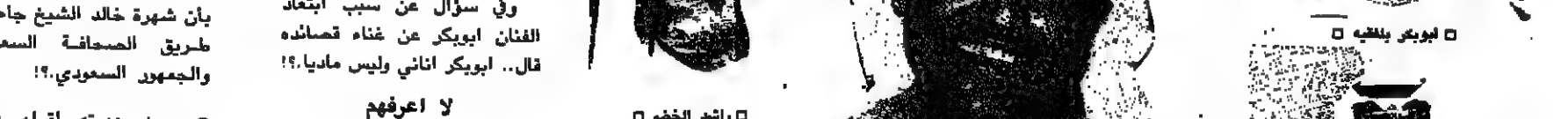
اتركوني وشأني !!

الشاعر المتجدد يسلم بن علي رغم ابتعاده عن الساحة الفنية إلا أن لاجدائه وقفا في نفوس زملائه الفنانين وذلك بحكم تجربته

ومعاصرته للحركة الفنية وبحكم صداقته الحميمة مع طلال مداح وأبو بكر سالم بلقفي وعبدالله محمد.. في هذا الحديث يروي لنا



أبو بكر بلقفي



أبو بكر بلقفي



أبو بكر بلقفي



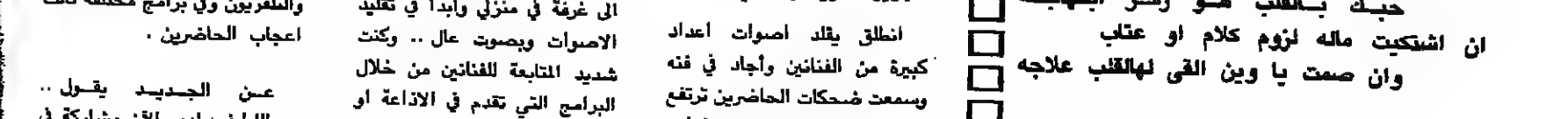
أبو بكر بلقفي



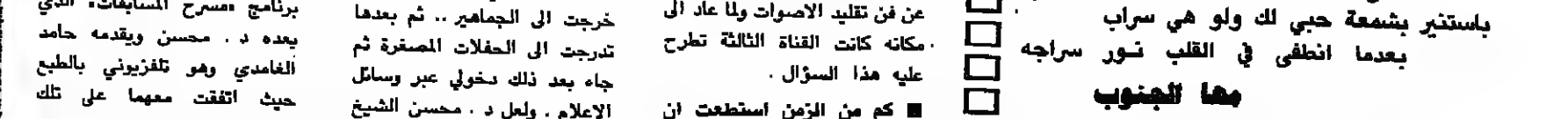
أبو بكر بلقفي



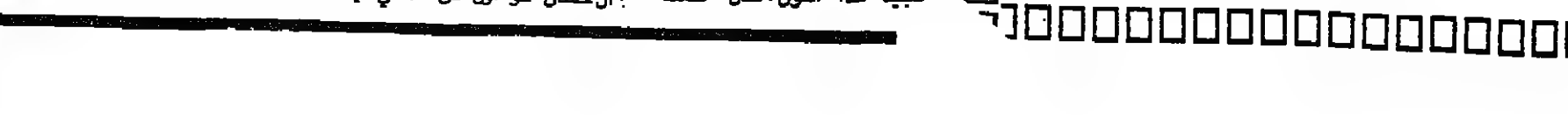
أبو بكر بلقفي



أبو بكر بلقفي



أبو بكر بلقفي



أبو بكر بلقفي



أبو بكر بلقفي



أبو بكر بلقفي

□ ٤٣١٦٦٦ ت الزلفي ت ٤٣٢١٠٨١ ت ثبوت ت ٤٣٢٢٠٠٤ ت البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٦ ت الفريات ت ٦٤٢١٥٦١ ت شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ ت الوادعي
 ت ٦٤٢٣٤٠ - ٦٤٢١٧٩٦ ت حوطة بني تميم ت ٥٥٠٠٢٥٦ ت الفرج ت ٤٤٢٠١٦ ت عزمرة ت ٦٦٢٣٣٠٠ ت القويعة ت ٦٥٢١٥٣٢ ت ففكس ٦٥٢١٨٦٦
 □ **الإصلاح ٦٨٢٠٧٣٤** □ تونس ت ٢٩٩٧٥٩ ت الدوحة ت ٤٣١٥٢٧ □
 □ المدينة المنورة الإدارة ت ٨٢٦١٦٤٥ - ٨٢٦١٦٣٣ ت جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٥٩٣٠ ت الصام
 □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ الطائف الإدارة والتحصير ت ٧٣٩٨٠٠٠ - ٧٣٩٦٣٥٠ ت والاعلانات
 □ حائل ت ٥٣١٦٤٨٧ ت أبها ت ٢٢٠٠٢٠٨ □ الجوف ت ٨٢٣١٩٩ - ٨٢٣١٤١٣ ت الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ ت المجمعة
 □ بريدة ت ٣٣٣٥٣٤ - ٣٣٣١٩٦٦ ت عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤١٤٣٨ □

واستنطن .. (بقية)

الجنرال معزول». ولم ينف أي وزير معلومات نشرتها صحيفة واشنطن بوست تقيد أن القيادة الأمريكية في بنما تلقت الآن بوضع يد على شخص الرجل القوي في بنما ونقله إلى قاعدة أمريكية.

وكانت الصحيفة أشارت إلى أن هذا الآن وصل متأخرا في وقت انهيار فيه المحاولة الانقلابية. وقال بيكر في هذا الشأن بلمت متأكدا ما إذا كانت المعلومات كلها صحيحة تماما.

وقالت ان الحكومة الفرنسية هي التي حثت وزارة الدفاع الامريكية قبل سنتين على اعتماد هذا السلوك. واضافت ان موقف فرنسا الذي يلقى معارضة من وزارة الخارجية وعلماء قبل كل الدول المشاركة في مفاوضات جنيف تبرره رغبة فرنسا ان تطور هي ايضا برنامجا لانتاج الاسلحة النووية.

المواطن / منزوق سعيد الريفل مفيدا
في مدينة الرياض.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الر
السببي مفيدا ان بطلته قد فقت
رقم البطاقة ١٠٣٦٧٧٤٣٧٨ مصدر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلم
أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن
بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير
النظام .

● تعلن مؤسسة عبدالله بن فلاح الق
بكب م ٨٣ رقم ٤١٧٩٩٤١ نقل المس
معن يعثر عليها أن يسلمها الى

العربي للإسكان والتنمية
بالدمام والخبر
لراحة
عائلتك

أسعار لائقة
شقق فاخرة - مبني ٢٠ ساعة
البريد: ٤٧٧٧٠٠
الدمام ٣١٣٣٠٠
الهاتف: ٤٤٤٠٠٠

للبيع
يوجد لدينا
قصور.. قلاع.. أراضى.. عمارات
استراحات.. مزارع.. مجموعات
مكينة.. معارض مستأجرة بالعليا

١٠ شعبة تسجيل

ليموزين العيري

الرمال - القبة - طرابلس

مطلوب
سوداني
ت ٨٢٤٤٠٦٦
٨٢٧٤٨٥٠
٨٤٢٩٨٢٢

العيري لتأجير السيارات والليموزين

شركة مصرية بطرابلس لبنان والسعودية

ALIMOUSINE AL EYRI

ب رقم - ١٩ - القضائي انه انتهى اليها
ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه
الحري بالرياض المحدودة بالحدود الآتية
في بطل خمسة عشر مترا ، وشمالا
عشر مترا ، وشرقا ارض منصور مطلق
وقربا ارض عبدالرحمن بن عبدات
اعطائه حجة تمكن له جعل كل من له
حكمته خلال شهر من تاريخ اعلانه عدد
بعده .

عبد القادر عبد الله رجب
مختصون في مكبرات الصوت والمساجد
جميع أنواع المكبرات

صناعة فرنسية
BOUYER
sound equipment

للمساجد
للمدارس
للمساجد
للملاعب
وكل المناسبات

شركة الشفاء
رعاية صحية أفضل
الصناعة الختن الطبية المحدودة
الدعوات ٣/٨٥٧٤٢٨٤



ميد الشوفان • للشوفا • للشوفا • للشوفا
سلفكس ٤٢٥
Suffix 425

مؤسسة الجهمان
الرياض ٤٧٨٣٩٤٢ / ٤٧٨٣٩٤٢ - الفاكس ٥٥٠٠٨٤٨ - البريد ٣٤٦١٦٩
شيوخ ٥٤٣٦٦٦٦ - حاش ٥٤٣٦٦٦٦ - فاكس ٧٨٦١٣٢٢

الوقت الأخضر للصيانة والنظافة
تقوم بخدمات الصيانة والنظافة في جميع الأماكن
٥٥٨٧٨١١ - ٥٥٨٧٨١١ - ٥٥٨٧٨١١

سماء عضو
بمناسبة
الانجاء
٥٧٨٦٩٣٨ - ٥٧٨٦٩٣٨ - ٥٧٨٦٩٣٨

الحصان الاصيل
مفاتيح - سكة - نقل عفش
٤٧٧٨٢٧٨

الخدمات للصيانة
نظافة - صيانة
٤٤٦٠٩١١

لا تعد بما تعد
عن الوفاء به

شركة التوزيع
تعلن عن وصول كمية محدودة من
الأسحرة الفيلينية
مركب ٢٣/٢٣ و ١٨/١٨
وأسمدة بودرة وعناصر بنادرة
مع إمكانية التوصيل إلى أي مكان في المملكة
للمنافهة والخير : الرياض - ت ٤٥٧٤١٨٤ / ٤٥٨٣٦٠٥
والفصل : ت ٦٣٤٤٧٨٢ - الجمعة : ت ٠٦٤٣٢٢١٣ - ساجر : ت ٠١٦٣٢١٧٥٠

دعوة للاكتتاب العام

شركة المنتجات الغذائية

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

إحدى ثمرة التطور الزراعي بالملكة
تدعوك للاكتتاب العام
من أجل استثمار أموالك في وطنك
فهو أمان لك اليوم ولأبنائك غدا

شروط الاكتتاب :

- ١ - أن يكون المكنش سعودي الجنسية
- ٢ - الاكتتاب بعدد أسهم لا يقل عن خمسة ومضاعفاتها
- ٣ - قيمة الأسهم مائة ريال سعودي
- ٤ - تدفع قيمة السهم كاملة عند الاكتتاب

ويتم الاكتتاب لدى إحدى البنوك التالية :

- ١ - بنك الرياض
- ٢ - البنك الأهلي التجاري
- ٣ - البنك العربي الوطني

لمزيد من المعلومات الاتصال
بمكتب وكيل الاكتتاب المحاسب القانوني العامة / عبدالله عبدالعزیز الحلي
تلفون : ٤٠٣٩٩٦ - ٤٠٤١٧٧ - ٤٠٤٠٦٨٨